

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мелитопольский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
философии и управления  
образованием  
к. экон. н., доцент Петренко В.А.

---

## ПРОГРАММА

вступительного испытания  
по философской антропологии, философии культуры  
при приеме на обучение по образовательной программе высшего  
образования подготовки научных и научно-педагогических кадров

Научная специальность: 5.7.8. Философская антропология, философия  
культуры

Мелитополь 2026

Составители:

*Молодыхенко В.В., д. филос. н., профессор,  
Поправко О.В, к. филос. н., доцент,  
Александров Д.В., к. соц. н., доцент,  
Пешев О.О., к. филос. н.*

Программа утверждена  
на заседании кафедры  
философии и управления образованием  
(протокол № 7 от «18» 03 2026 г.)

## 1. Общие положения

Программа составлена на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Экзамен ставит целью определить уровень философских знаний и представлений, общекультурных и научных компетенций поступающего.

Поступающий должен обладать пониманием важнейших философских проблем в их историческом развитии, знать содержание современных отечественных и зарубежных дискуссий по проблемам человека и культуры, иметь навыки философского осмысления проблем современной социальной и культурной практики, ориентироваться в многообразии понятий и методов современной философии, ее связей с иными формами духовного освоения действительности, определять и оценивать культурную роль философии. От поступающего в аспирантуру требуется основательное знакомство с философской классикой и наиболее известными произведениями современных философов по проблемам философской антропологии и философии культуры.

Экзамен проводится в устной форме. Итоговая оценка зависит от знания и изложения материала по основным вопросам экзаменационного билета, а также качества ответов на дополнительные вопросы. Экзаменуемый должен ответить на все предложенные вопросы.

## 2. Критерии оценки

Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по 100-балльной системе. Максимальная оценка соответствует 100 баллам. Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительного испытания составляет 60.

Экзамен проводится в устной форме.

Итоговая оценка зависит от знания и изложения материала по основным вопросам экзаменационного билета, а также качества ответов на дополнительные вопросы. Экзаменуемый должен ответить на все предложенные вопросы.

**0-59 баллов** поступающий получает, если тематика вопроса не отражена в ответе; в ответе представлены взгляды, не опирающиеся на достижения науки; ответ противоречит логике, в нем не используется

научная терминология; выводы либо отсутствуют, либо противоречат современному научному знанию.

**60-69 баллов** поступающий получает, если ответ не раскрывает содержание вопроса, в нем не отражены необходимые факты, термины и понятия; не выявлены условия и факторы, определявшие характер описываемых явлений и процессов; не обозначены научные концепции, сложившиеся при осмыслении этих явлений и процессов; в ответе обнаружены нарушения логики, не используется научная терминология; не сформулированы необходимые выводы.

**70-79 баллов** поступающий получает, если ответ в основном раскрывает содержание вопроса, в нем отражена часть необходимых фактов, терминов и понятий; выявлены некоторые условия и факторы, определявшие характер описываемых явлений и процессов; обозначены некоторые проявившиеся в них тенденции и закономерности; частично названы источники, позволяющие раскрыть содержание этих явлений и процессов; обозначены отдельные научные концепции, сложившиеся при осмыслении этих явлений и процессов; в ответе обнаружены нарушения логики, научная терминология используется частично, необходимые выводы сформулированы не полностью.

**80-89 баллов** поступающий получает, если ответ раскрывает содержание вопроса, в нем отражена большая часть необходимых фактов, терминов и понятий; выявлены основные условия и факторы, определявшие характер описываемых явлений и процессов; обозначены главные проявившиеся в них тенденции и закономерности; дана общая характеристика источников, позволяющие раскрыть содержание этих явлений и процессов; представлены ключевые научные концепции, сложившиеся при осмыслении этих явлений и процессов; ответ в целом логичный, с использованием научной терминологии, содержит необходимые выводы.

**90-100 баллов** поступающий получает, если ответ в полной мере раскрывает содержание вопроса, в нем отражены все необходимые факты, термины и понятия; выявлены все условия и факторы, определявшие характер описываемых явлений и процессов; обозначены проявившиеся в науке тенденции и закономерности; дана полная характеристика источников, позволяющая раскрыть содержание этих явлений и процессов; представлен анализ ключевых научных концепций, сложившихся при осмыслении этих явлений и процессов; ответ логичный, с опорой на научную терминологию, содержит необходимые выводы.

### 3. Содержание дисциплины

#### ***Тема 1. Философская антропология как область философского знания***

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др. Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв. Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

#### ***Тема 2. Человек как особый род сущего***

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек как живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект,

психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело – дух – душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

### ***Тема 3. Человек и социум***

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интросубъективность. Объяснение и понимание. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

### ***Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания***

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками. Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О. Шпенглера, теория цивилизаций А. Тойнби. Перспективизм Х. Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная

философия культуры. Диалогизм. «Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

#### ***Тема 5. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур***

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

#### ***Тема 6. Мировая культура в ее истории***

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средневековья: византийская, западно-христианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

### **4. Вопросы к экзамену**

1. Философская антропология как история учений о человеке, философско-теоретическая дисциплина и научное междисциплинарное знание.
2. Социологизаторский и биологизаторский подходы к человеку.
3. Человек как биосоциальное существо.
4. Человек и культура.
5. Диалог культур и цивилизаций.
6. Представление о человеке в философии Античности.
7. Антропология в контексте теоцентризма.
8. Многообразие подходов к человеку в философии эпохи Возрождения.
9. Немецкая классическая философия: человек как гносеологический субъект.
10. Антропологический принцип Л. Фейербаха и основные положения его концепции о человеке.

11. Человек как ансамбль общественных отношений в философии К. Маркса.

12. Антропология А. Шопенгауэра: человек как иррациональное существо.

13. Идея сверхчеловека в философии Ф. Ницше.

14. Человек как предмет исследования в русской философии.

15. Основные тенденции современной философской антропологии.

16. Открытость и незавершенность человеческого бытия.

17. Индивидуальность как форма бытия личности.

18. Человеческое общество с философско-антропологической точки зрения.

19. Человек и природа.

20. Человек и техника.

21. Человек и техника.

22. Проблема определения культуры.

23. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры.

24. Культура как ценность (идея) и как понятие.

25. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный).

26. Проблема культурного диалога и диалогичность культуры.

27. Культурное пространство и время как формы бытия культуры.

28. Культура первых цивилизаций.

29. Культура эпохи эллинизма.

30. Раннехристианская культура.

31. Основные этапы культуры России.

32. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

33. История культур стран Востока.

34. Кризис рационализма и его влияние на становление философии культуры.

35. Проблематика культуры в философской системе Гегеля.

36. Историко-материалистическая философия культуры.

37. Символическая философия культуры.

38. Культурные модусы социальной организации. Ритуалы и ритуализм.

39. Культурное многообразие и хозяйственно-экономические системы.

40. Культура и социально- классовые структуры.

41. Проблемы типологии культур.

42. Социокультурная регуляция и функции культуры.

43. Информационные технологии и новые способы социокультурной регуляции в постиндустриальных обществах.

44. Духовное производство и массовая культура в постиндустриальном мире.

45. Перспективы человека в эпоху глобализации культурных процессов.

## 5. Список литературы для подготовки

### *Основная:*

1. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 430 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699> (дата обращения: 11.02.2025). – ISBN 978-5-4499-0041-8.

2. Жеребкина, И.А. Современная западная философия: введение : учебное пособие для студентов и аспирантов негуманитарных факультетов / И.А. Жеребкина, С.В. Жеребкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 450 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686069> (дата обращения: 11.02.2025). – ISBN 978-5-00165-396-7.

3. Борисов, С.В. Основы философии : учебное пособие / С.В. Борисов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 424 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540> (дата обращения: 11.02.2025). – ISBN 978-5-9765-0925-2.

### *Дополнительная:*

1. Философская антропология: человек многомерный : учебное пособие / под ред. С.А. Лебедева. – Москва : Юнити, 2017. – 351 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799> (дата обращения: 11.02.2025). – ISBN 978-5-238-01852-2.

2. Гаврилов, Е.О. Содержательные контуры философской проблематики : учебное пособие / Е.О. Гаврилов, О.Ф. Гаврилов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 135 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573535> (дата обращения: 11.02.2025). – ISBN 978-5-8353-2392-0.